

CIRANDA
DAS
DIFERENÇAS

A ESCOLA DA TIA MARISTELA

Márcia Honora

CD
INTERATIVO
ÁUDIO - SON - VÍDEO
JOGOS ADAPTADOS.
LIVRO FALADO E
NARRAÇÃO EM
LIBRAS



COM A NOVA
ORTOGRAFIA
DA LÍNGUA
PORTUGUESA



Ciranda Cultural

A ESCOLA DA TIA MARISTELA



Autora: Márcia Honora


Coordenação do Projeto: Clécia A. Buchweitz

Ilustrações e Diagramação: Index Art & Studio




Ciranda Cultural



The background of the slide is a stylized illustration of ocean waves. The waves are depicted in various shades of blue, with white foam at the crests. Bubbles of different sizes are scattered throughout the water. In the bottom left corner, there are stylized orange and yellow waves. In the bottom right corner, there are stylized green and yellow waves. The text is centered in the middle of the slide.

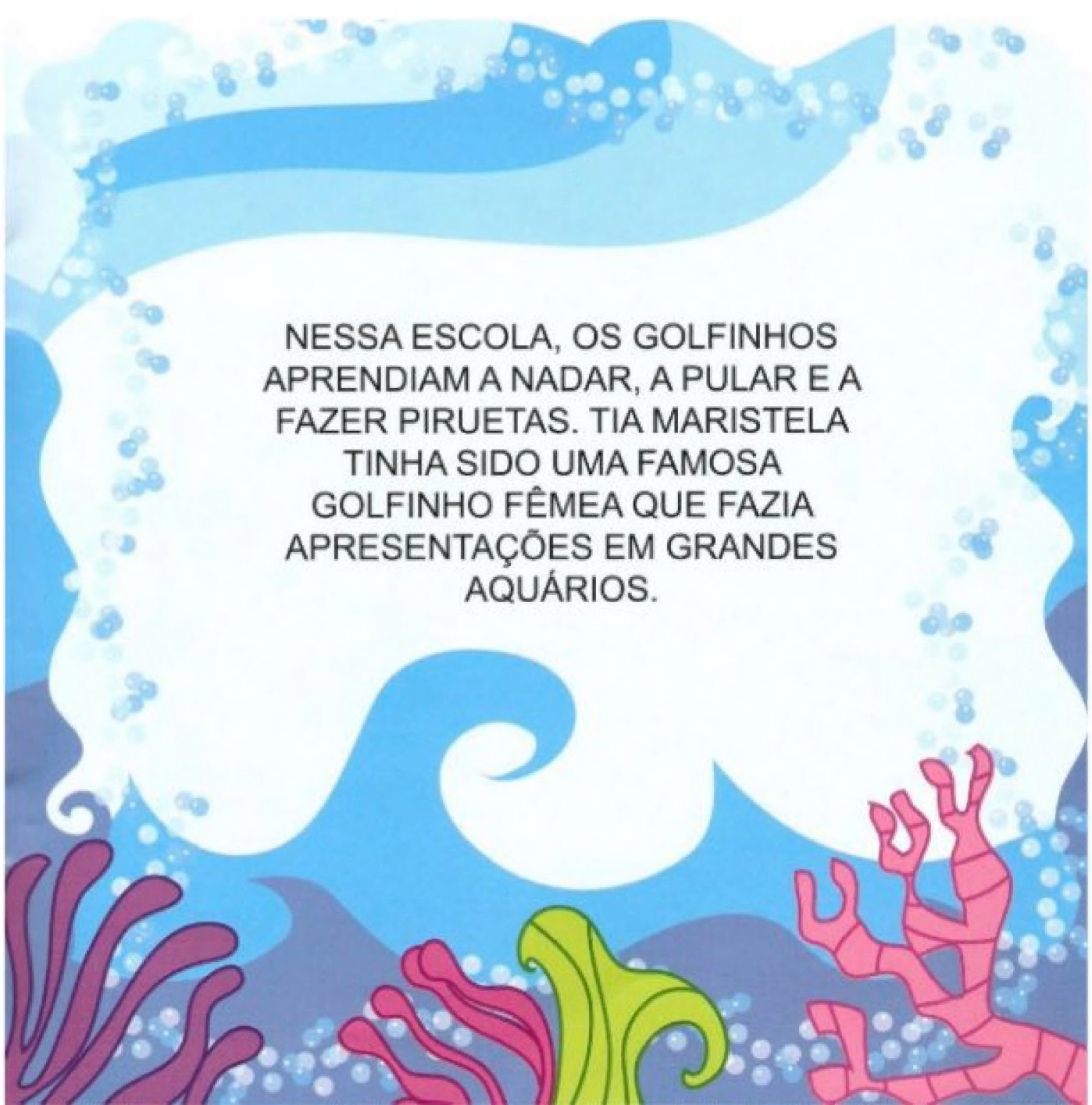
OS GOLFINHOS SÃO
CONHECIDOS POR SEREM
UM DOS ANIMAIS MAIS
INTELIGENTES E SIMPÁTICOS
DO REINO ANIMAL.



An illustration of an underwater scene. The background is light blue with darker blue wavy lines representing water currents. In the top left, there is a purple jellyfish with long, flowing tentacles. In the top right, there is a pink jellyfish with similar tentacles. At the bottom left, there is a green seaweed-like plant and some orange coral. At the bottom right, there is a large, purple, fan-like coral structure. Numerous small blue bubbles are scattered throughout the scene, particularly around the jellyfish and along the bottom. The text is centered in the middle of the image.

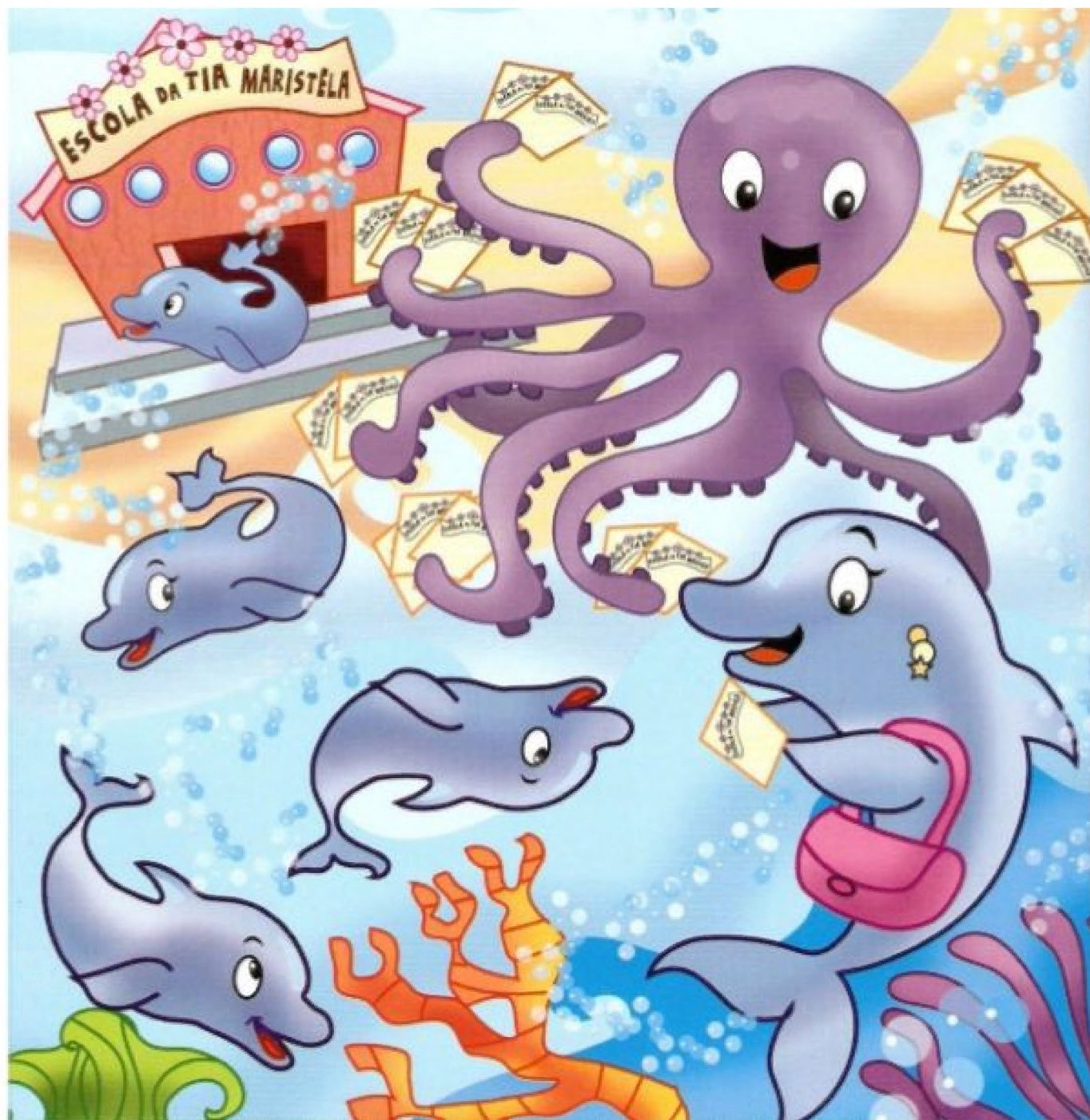
NO FUNDO DO MAR HAVIA
VÁRIAS ESCOLAS E UMA
DELAS ERA SOMENTE PARA
GOLFINHOS: A "ESCOLA DA
TIA MARISTELA".






NESSA ESCOLA, OS GOLFINHOS
APRENDIAM A NADAR, A PULAR E A
FAZER PIRUETAS. TIA MARISTELA
TINHA SIDO UMA FAMOSA
GOLFINHO FÊMEA QUE FAZIA
APRESENTAÇÕES EM GRANDES
AQUÁRIOS.

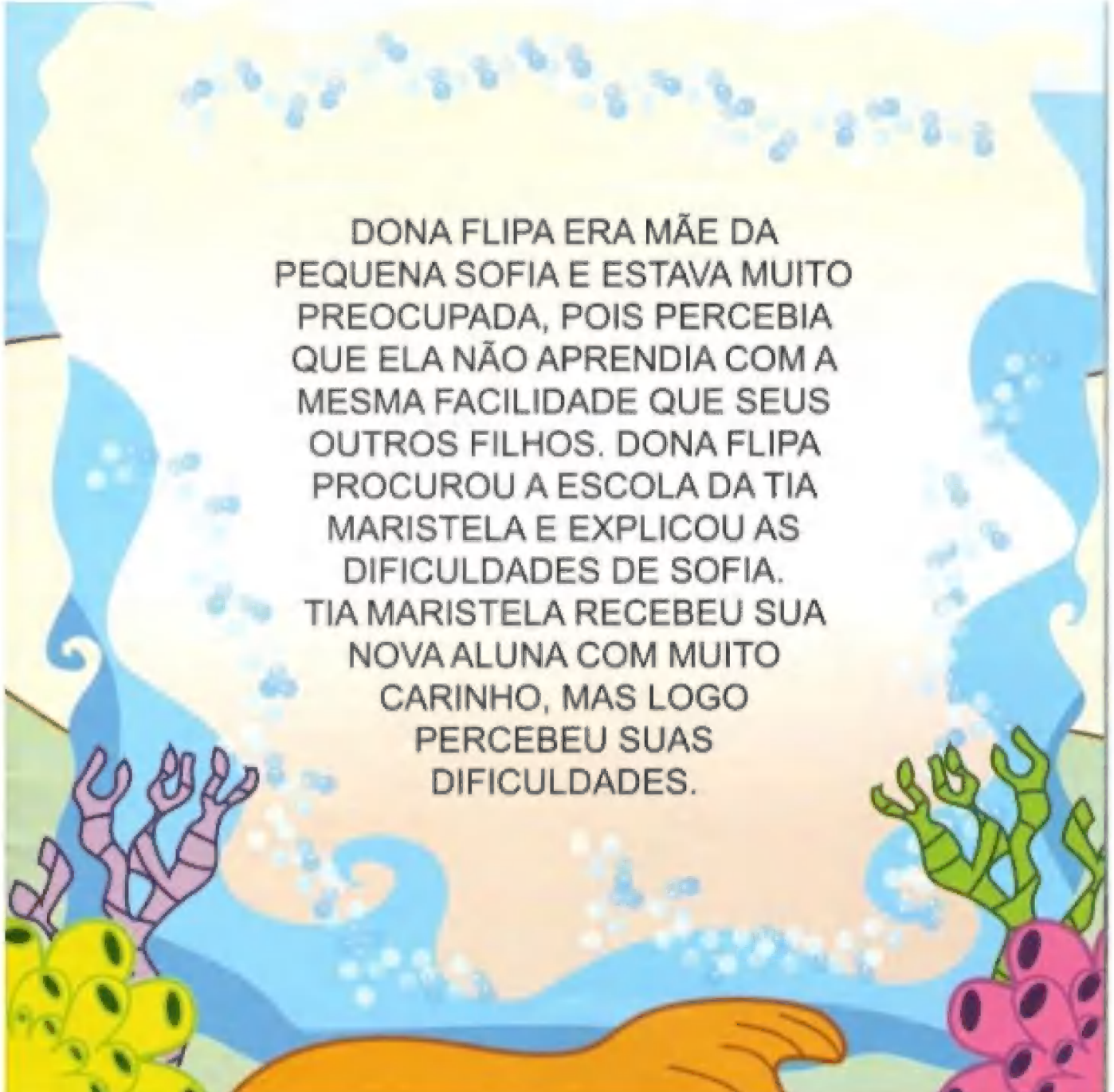




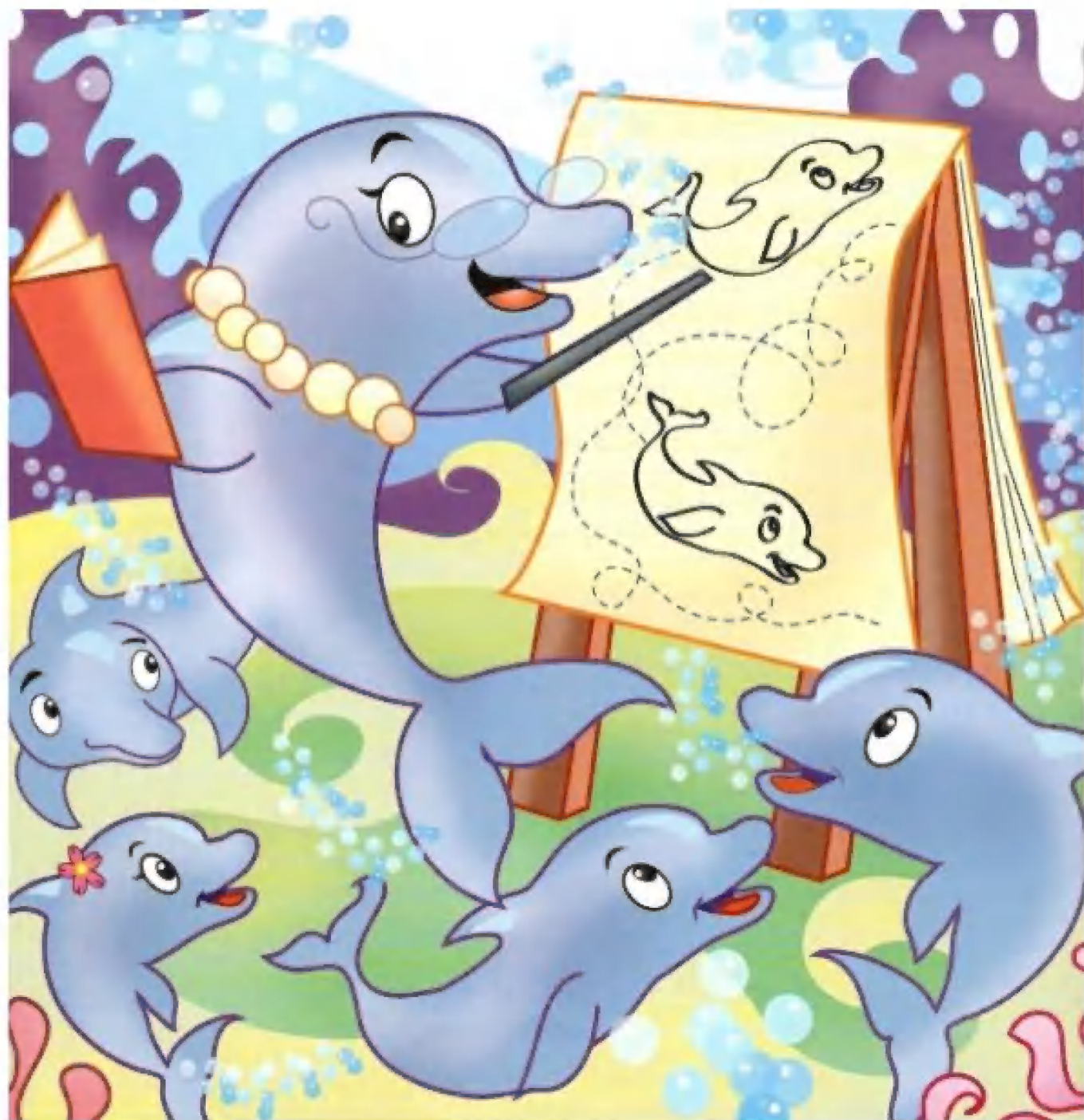
A colorful illustration of an underwater scene. The background is a light blue and white wavy pattern representing water. There are several yellow and orange coral-like shapes at the top and bottom. At the bottom, there are purple, orange, and green coral-like structures. Numerous small blue and white bubbles are scattered throughout the scene.

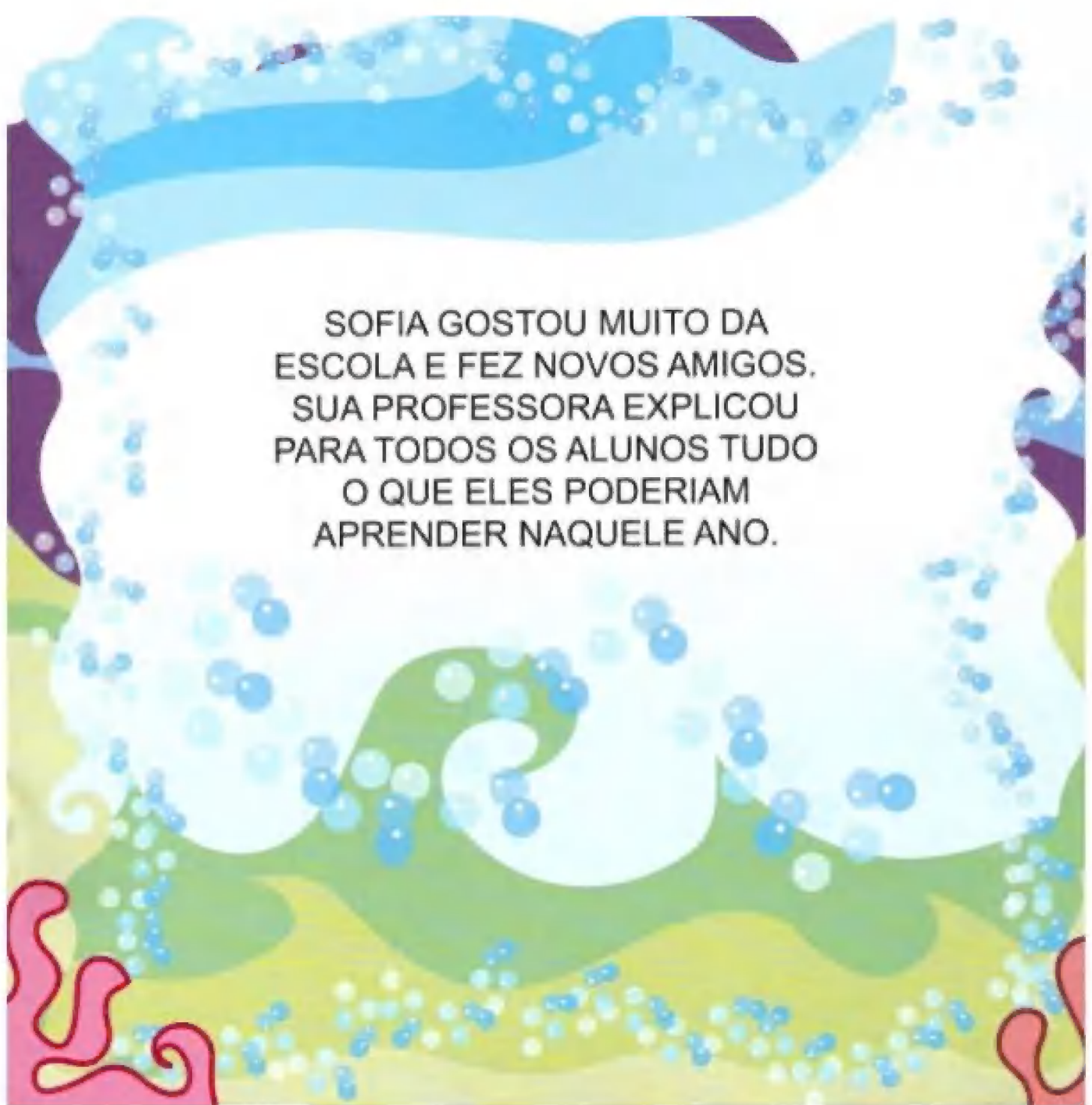
A ESCOLA DA TIA MARISTELA ERA
CONHECIDA EM TODO O FUNDO
DO MAR. ALÉM DOS GOLFINHOS
GOSTAREM MUITO DE ESTUDAR
LÁ, TIA MARISTELA FAZIA MUITAS
PROPAGANDAS DA ESCOLA E FOI
ASSIM QUE DONA FLIPA FICOU
SABENDO DESTA
OPORTUNIDADE.



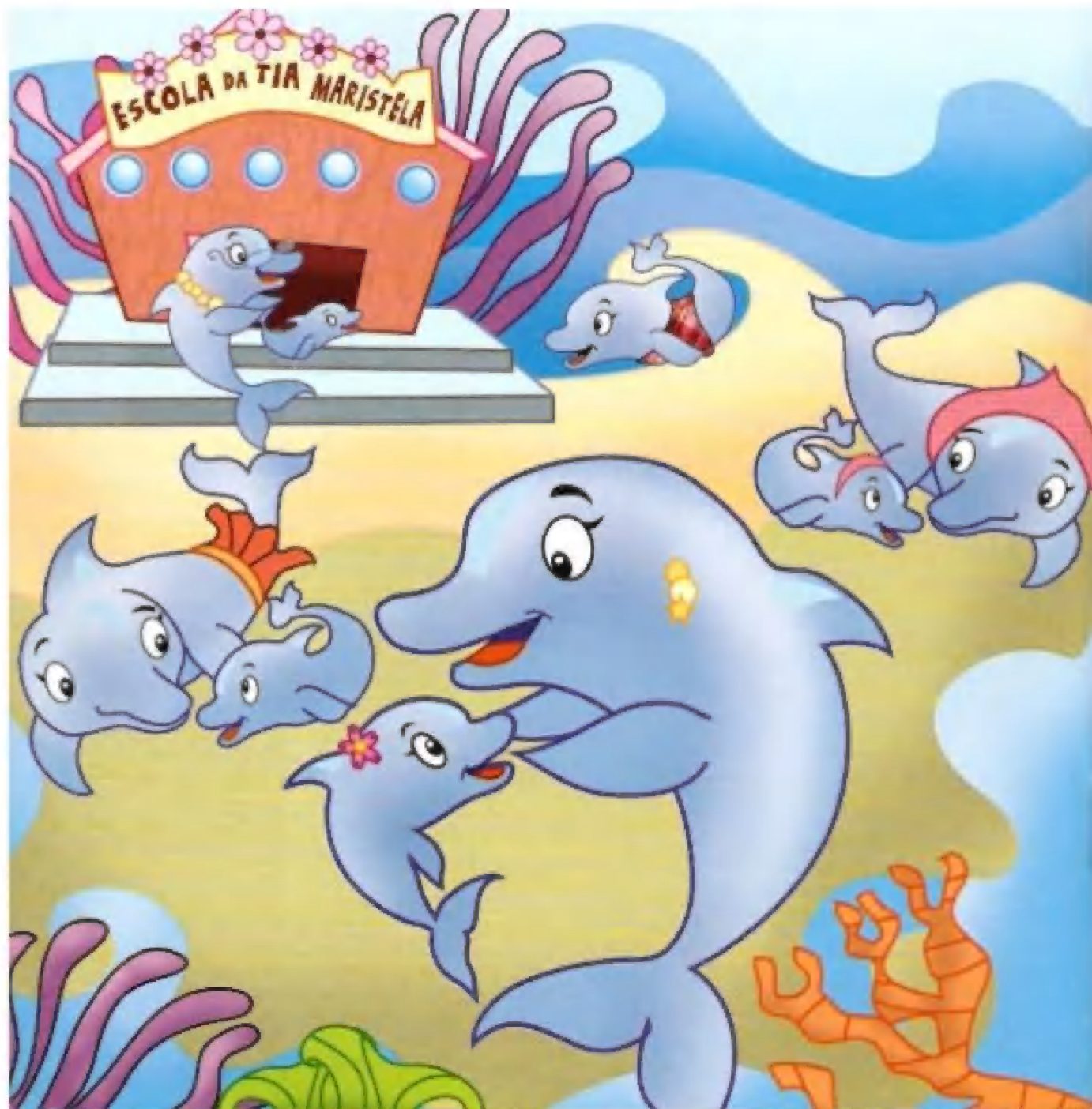
An underwater scene with a light yellow background. Blue waves and bubbles are visible. At the bottom, there are colorful coral reefs in shades of purple, yellow, green, and pink. The text is centered in the upper half of the image.


DONA FLIPA ERA MÃE DA
PEQUENA SOFIA E ESTAVA MUITO
PREOCUPADA, POIS PERCEBIA
QUE ELA NÃO APRENDIA COM A
MESMA FACILIDADE QUE SEUS
OUTROS FILHOS. DONA FLIPA
PROCUROU A ESCOLA DA TIA
MARISTELA E EXPLICOU AS
DIFICULDADES DE SOFIA.
TIA MARISTELA RECEBEU SUA
NOVA ALUNA COM MUITO
CARINHO, MAS LOGO
PERCEBEU SUAS
DIFICULDADES.





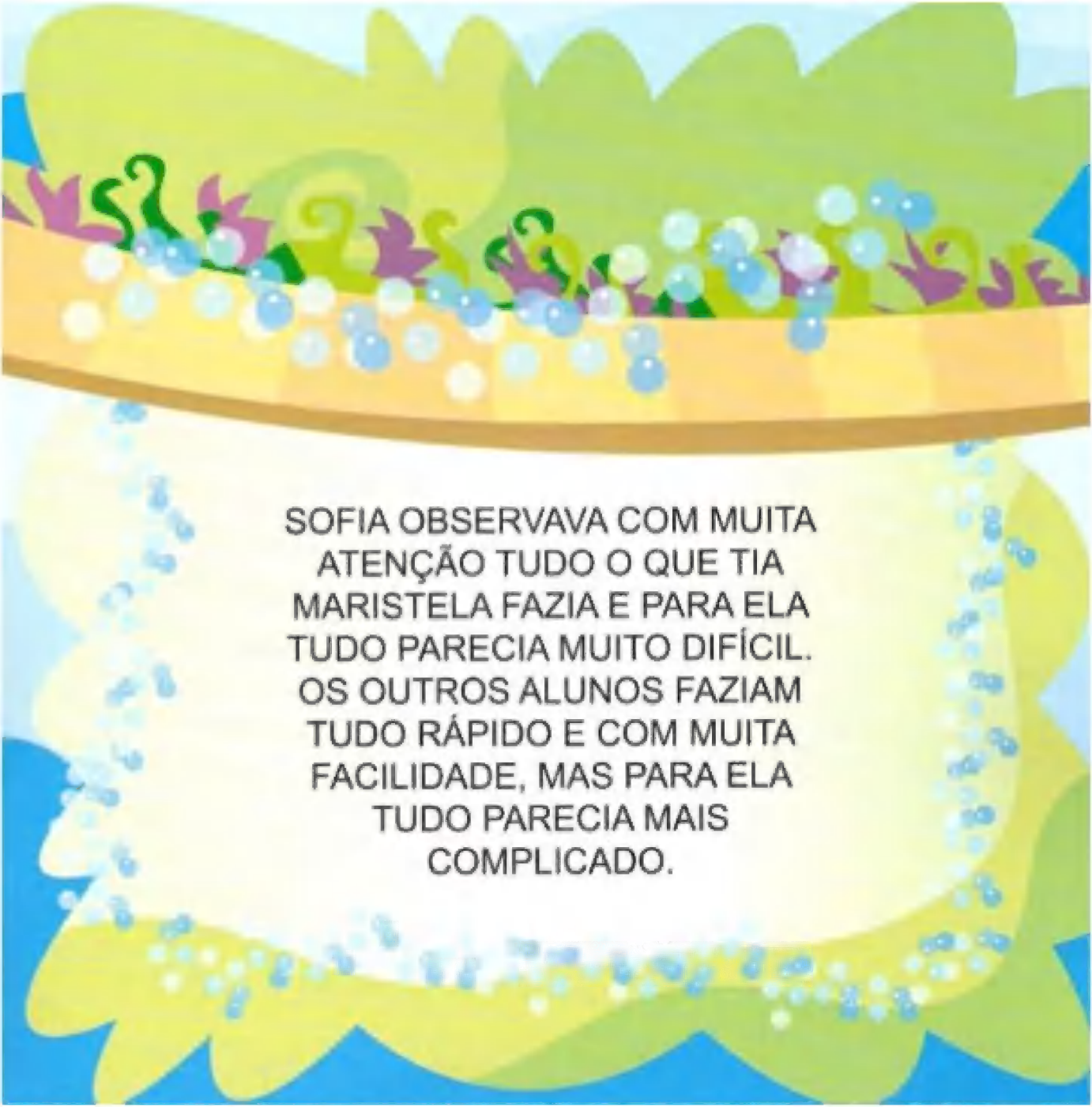
SOFIA GOSTOU MUITO DA
ESCOLA E FEZ NOVOS AMIGOS.
SUA PROFESSORA EXPLICOU
PARA TODOS OS ALUNOS TUDO
O QUE ELES PODERIAM
APRENDER NAQUELE ANO.





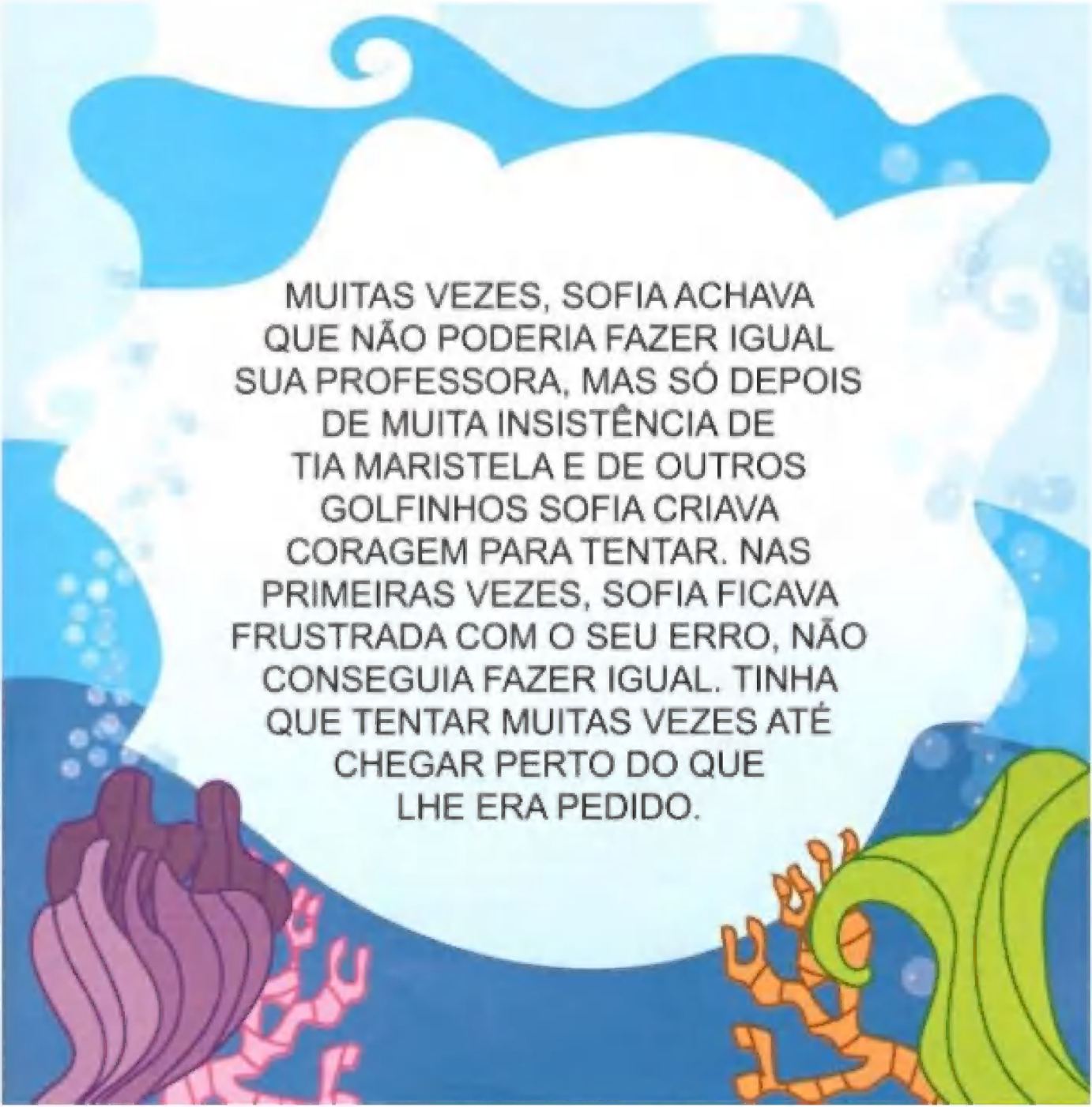
TODOS FICARAM
MARAVILHADOS COM A
APRESENTAÇÃO DO
PRIMEIRO DIA E NA SAÍDA DA
ESCOLA SUAS MÃES OS
ESPERAVAM ANSIOSAS PARA
SABER COMO HAVIA SIDO O
PRIMEIRO DIA DE AULA.





SOFIA OBSERVAVA COM MUITA
ATENÇÃO TUDO O QUE TIA
MARISTELA FAZIA E PARA ELA
TUDO PARECIA MUITO DIFÍCIL.
OS OUTROS ALUNOS FAZIAM
TUDO RÁPIDO E COM MUITA
FACILIDADE, MAS PARA ELA
TUDO PARECIA MAIS
COMPLICADO.

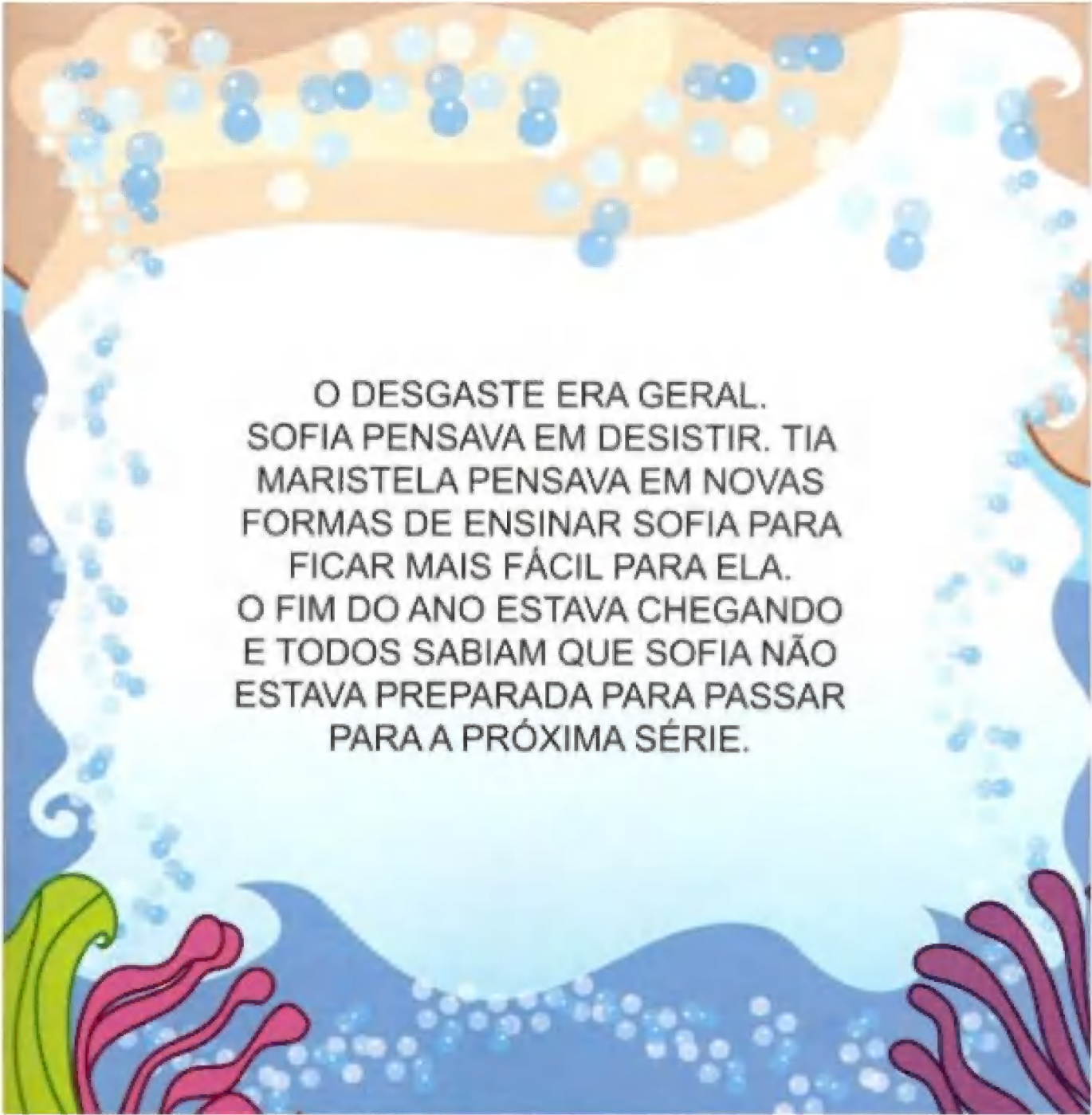


An illustration of an underwater scene. The background is a light blue gradient. In the foreground, there are stylized coral reefs in shades of purple, pink, orange, and green. Bubbles of various sizes are scattered throughout the water. The text is centered in the upper half of the image.

MUITAS VEZES, SOFIA ACHAVA
QUE NÃO PODERIA FAZER IGUAL
SUA PROFESSORA, MAS SÓ DEPOIS
DE MUITA INSISTÊNCIA DE
TIA MARISTELA E DE OUTROS
GOLFINHOS SOFIA CRIAVA
CORAGEM PARA TENTAR. NAS
PRIMEIRAS VEZES, SOFIA FICAVA
FRUSTRADA COM O SEU ERRO, NÃO
CONSEGUIA FAZER IGUAL. TINHA
QUE TENTAR MUITAS VEZES ATÉ
CHEGAR PERTO DO QUE
LHE ERA PEDIDO.




DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



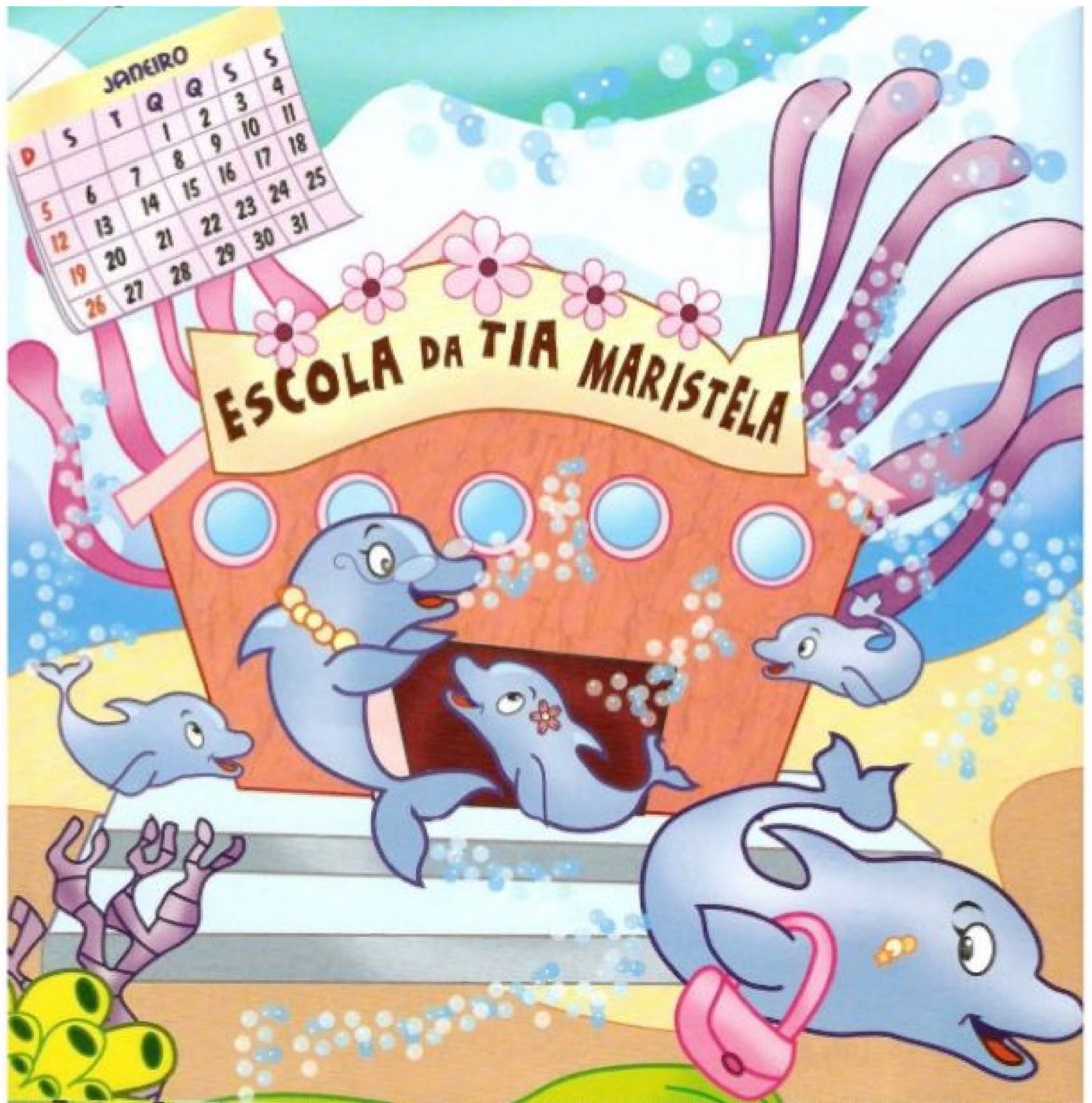
O DESGASTE ERA GERAL.
SOFIA PENSAVA EM DESISTIR. TIA
MARISTELA PENSAVA EM NOVAS
FORMAS DE ENSINAR SOFIA PARA
FICAR MAIS FÁCIL PARA ELA.
O FIM DO ANO ESTAVA CHEGANDO
E TODOS SABIAM QUE SOFIA NÃO
ESTAVA PREPARADA PARA PASSAR
PARA A PRÓXIMA SÉRIE.

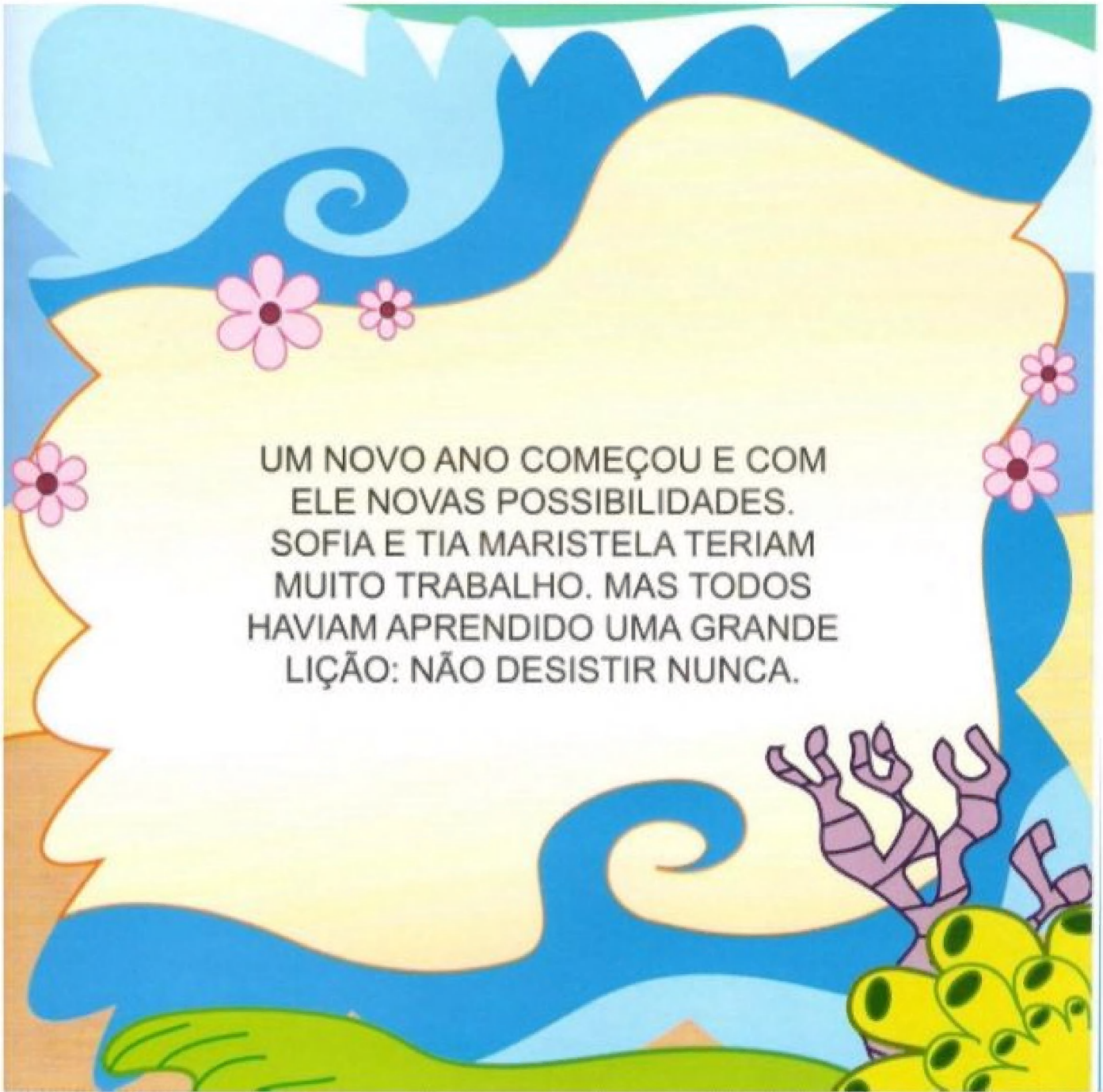






QUANDO CHEGOU EM CASA, DONA
FLIPA SENTOU-SE PARA CONVERSAR
COM SUA FILHA QUERIDA E LHE
EXPLICOU QUE ELA TERIA TODAS
AS OPORTUNIDADES NO ANO QUE
IRIA SE INICIAR. AVISOU-LHE QUE,
NO QUE DEPENDESSE DELA, SOFIA
IA SEMPRE RECEBER MUITO APOIO.





UM NOVO ANO COMEÇOU E COM
ELE NOVAS POSSIBILIDADES.
SOFIA E TIA MARISTELA TERIAM
MUITO TRABALHO. MAS TODOS
HAVIAM APRENDIDO UMA GRANDE
LIÇÃO: NÃO DESISTIR NUNCA.

A ESCOLA DA TIA MARISTELA

CIRANDA
DAS
DIFERENÇAS

"A escola da Tia Maristela" conta a história de uma escola para ensinar golfinhos a participarem de espetáculos aquáticos. Certo dia, recebe uma nova aluna que não aprendia como os outros. Será que Sofia iria desistir de seus sonhos?

CONVERSANDO COM A AUTORA:



MEU NOME É MÁRCIA, TENHO 38 ANOS, SOU FONOAUDIÓLOGA E HÁ MUITO TEMPO TRABALHO COM PESSOAS QUE APRESENTAM UMA DEFICIÊNCIA. DESDE CRIANÇA ADORAVA OUVIR HISTÓRIAS QUE A MINHA MÃE CONTAVA PARA MIM E PARA MINHA IRMÃ ANTES DE DORMIR. SEMPRE QUIS SER ESCRITORA E TER ESCRITO A HISTÓRIA DE SOFIA FAZ PARTE DESTES SONHOS. E VOCÊ, JÁ TEVE DIFICULDADE DE APRENDER ALGUMA COISA? COMO FOI QUE VOCÊ SUPEROU ESTA DIFICULDADE?



Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda.
Rua Frederico Bacchin Neto, 140 - cj. 06 - São Paulo - SP - Brasil
www.cirandacultural.com.br
Copyright © 2008 Ciranda Cultural



Ciranda Cultural